

tanliarozzo

38

FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DI  
MEZZA  
ESTATE

DANZA  
MUSICA  
POESIA  
ARTE  
TEATRO

in collaborazione con

ORCHESTRA SINFONICA ABRUZZESE – RESIDENT ORCHESTRA 2022  
Ettore PELLEGRINO, direttore artistico

ACCADEMIA MUSICALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO VOCALE STAGE “DALTROCANTO”  
diretta da Donata D’ANNUNZIO LOMBARDI

Vincenzo GIOVAGNORIO, Sindaco della Città di Tagliacozzo

Chiara NANNI, Assessore alla Cultura

Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI, Direttore Artistico

Ettore PELLEGRINO, Direttore Artistico ISA

Donata D’ANNUNZIO LOMBARDI, Direttrice Accademia di Alto Perfezionamento Vocale Stage Daltrocanto

Luca CICCIMARRA, Organizzazione Generale

Federico VERGALLO, Web Site

Pasquale OA, Direttore Grafico

Emanuele MORETTI, Direttore Artistico Contemporanea VentiVentidue

**[tagliacozzofestival.com](http://tagliacozzofestival.com)**

[segreteriafestivaltagliacozzo@gmail.com](mailto:segreteriafestivaltagliacozzo@gmail.com)

[serviziadministrativi@comune.tagliacozzo.aq.it](mailto:serviziadministrativi@comune.tagliacozzo.aq.it)

info biglietti e spettacoli +39 346 360 7123



CITTÀ DI TAGLIACOZZO

38  
FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DI  
MEZZA  
ESTATE

tagliacozzo

Sono fiero di presentare ai Conciudadini e ai graditi Ospiti della nostra realtà Territoriale il programma del Festival Internazionale di Mezza Estate 2022, giunto quest'anno alla XXXVIII edizione.

Il lavoro condotto, dal termine della passata edizione ad oggi, sia dal Direttore artistico Maestro Jacopo Sipari, sia dall'Assessore alla Cultura e al Turismo Dott.ssa Chiara Nanni e da parte di tutti i collaboratori, ha prodotto un nuovo cartellone di appuntamenti di assoluto prestigio e di particolare importanza, per non smentire il livello di programmazione che di anno in anno si rinnova e cresce in qualità artistica e pregio culturale.

Le dovute attestazioni, per la qualità degli spettacoli e per le numerosissime presenze di pubblico delle ultime due edizioni, nonostante il periodo di emergenza sanitaria pandemica, sono giunte dal Ministero del Beni e delle Attività culturali e del Turismo, dalla Regione Abruzzo e da altre importanti Fondazioni, Associazioni e Sponsor. Ciò significa che l'impegno profuso dall'Amministrazione comunale per questa importante Manifestazione è la giusta strada per una rivalutazione a diversi livelli della Città di Tagliacozzo, da sempre capitale culturale dell'entroterra abruzzese.

Non da meno, anche quest'anno, Contemporanea Ventientidue, che con il tema "Invito a Palazzo", voluto dai curatori Ludovico Pratesi e Marco Bassan, fondatori di Spazio Taverna in Roma, rende omaggio, in questa IX edizione, al monumento identitario e più amato della nostra Città: il Palazzo ducale Orsini-Colonna.

Lo storico edificio, sede da alcuni anni dell'esposizione di arte contemporanea ideata e diretta dal maestro Emanuele Moretti, sarà oggetto degli interventi e delle installazioni di artisti del calibro di Alfredo Pirri, Eugenio Tibaldi, Antonio Della Guardia, Alice Paltrinieri e Giulio Besanson, che apriranno una "finestra" ideale sui lavori di restauro da poche settimane iniziati.

La nostra offerta culturale è dunque ampia e di altissimo livello e Tagliacozzo vuole assurgere sempre più a Città che accoglie, che pacifica, che educa a quel senso di "disciplina interiore; di possesso della propria personalità e conquista di coscienza superiore, per la quale si riesce a comprendere il proprio valore storico, la propria funzione nella vita, i propri diritti, i propri doveri" (per dirla con Gramsci).

**Vincenzo Giovagnorio**

*Sindaco della Città di Tagliacozzo*



CITTÀ DI TAGLIACOZZO

38 FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
DI  
MEZZA  
ESTATE  
tagliacozzo

Eccoci di nuovo qui a presentare la 38esima edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate. Siamo qui dopo due anni difficili, segnati dalla pandemia, dalla crisi e ora dall'incombere di una guerra alle porte dell'europa. Anni dove molte delle nostre certezze sono state messe in discussione. Ma tutto questo non ferma il nostro impegno nel promuovere quello in cui crediamo: l'Arte.

Questi anni hanno reso ancora più evidente quanto la cultura sia la linfa vitale delle nostre vite. Per questo sono sempre più convinta che è proprio la cultura la chiave della ripartenza, il motore di una nuova crescita.

Ripartire dalla cultura è l'unica via possibile per costruire una società capace di cambiare e di crescere.

È nei momenti di asperità che il bisogno di arte e bellezza si avverte di più e ci accorgiamo di quanto siano indispensabili.

Come ha sottolineato il Presidente Mattarella nel discorso al Parlamento "La cultura non è il superfluo: è un elemento costitutivo dell'identità italiana. Facciamo in modo che questo patrimonio, da preservare e sostenere, divenga ancora più una risorsa capace di generare conoscenza, accrescimento morale e un fattore di sviluppo economico"

È proprio questo che rappresenta per noi il Festival. È per questo che anche quest'anno abbiamo lavorato senza sosta, con abnegazione, per offrire ai cittadini e ai turisti un programma dal respiro internazionale, che possa soddisfare le esigenze e i gusti di tutti.

Ospiti di grande levatura, incontri con l'autore, arte contemporanea e molto altro. Come ogni anno saranno presenti ospiti di altissimo livello provenienti da tutto il mondo cercando sempre di aumentare la proposta artistica e culturale.

Cerchiamo di fare sempre di più e sempre meglio. C'è tanto dietro questo Festival, soprattutto il lavoro di una grande squadra, che voglio ringraziare.

Un lavoro lungo e complicato che ci ha portato ad una sintesi e a situazioni di compromesso che culminano nel programma che presentiamo a voi e che potete leggere nelle prossime pagine.

E allora... Buon Festival e buone vacanze a tutti noi!

**Chiara Nanni**

*Assessore alla Cultura della Città di Tagliacozzo*



Con orgoglio torno a farmi promotore del Festival Internazionale di Mezza Estate, ospitando anche quest'anno la presentazione della sua 38<sup>a</sup> edizione all'interno della prestigiosa Sala Caduti di Nassiriya del Senato della Repubblica,

Dopo la passata edizione, che ha raggiunto il sold out degli abbonamenti in solo 48 ore, sono certo che ancora una volta il Festival riuscirà ad attrarre decine di migliaia di turisti e appassionati della musica nella suggestiva location di Tagliacozzo. Un appuntamento che si inserisce nel panorama delle proposte nazionali ed internazionali e che riesce a coniugare perfettamente arte, cultura e bellezze della nostra Regione. Vorrei ringraziare per il loro prezioso contributo e impegno il Sindaco Vincenzo Giovagnorio, il Vice Sindaco, nonché assessore alla Cultura e Turismo Chiara Nanni, e il caro amico che stimo da sempre, il Direttore artistico Jacopo Sipari di Pescasseroli.

**Nazario Pagano**

*Senatore della Repubblica*

*Vice Presidente della Prima Commissione Affari Costituzionali*



Il Festival di Tagliacozzo giunto ormai alla 38° edizione rappresenta una luce intensa di cultura per la nostra amata Regione Abruzzo. Un insieme di musica, teatro, danza e arte che ci ricordano continuamente quanto, soprattutto in questo preciso momento storico, proprio la cultura possa costituire una irrinunciabile colonna su cui appoggiarsi e da cui prendere la forza per ripartire.

Sono molto legata al Festival che seguo con profondo interesse e amicizia, lo stesso sentimento che mi lega da tanto tempo al Sindaco Vincenzo Giovagnorio, all'Assessore Chiara Nanni e al direttore Maestro Jacopo Sipari che conosco da bambino. Grazie al loro instancabile impegno, Tagliacozzo è ormai una solida realtà culturale in tutta Italia, orgoglio di tutta la Regione. A loro va il merito, quest'anno, nonostante le difficoltà enormi dettate dal protrarsi della Pandemia mondiale, di aver costruito un Festival di stelle luminose, una rassegna che ci accompagnerà per più di un mese e che rappresenta innegabilmente una grande luce di speranza per chi ancora crede che la cultura possa essere davvero un eccezionale balsamo per il nostro cuore. Abbiamo alle spalle un tempo difficile, dove lo spettacolo dal vivo è stato interrotto a causa della pandemia, creando un vuoto, un buio che sembrava insopportabile. Ma la vita, l'arte, la cultura, la musica hanno vinto ancora una volta come fu dopo il terremoto. Un grazie speciale al Maestro Jacopo Sipari e all'amministrazione tutta trascinate interprete della ripresa e resilienza che stiamo attraversando.

Vi aspetto allora a Tagliacozzo, città di Dante, per sentirci finalmente, dopo tanti mesi, liberi di vivere delle nostre emozioni, della bellezza dell'arte, della forza della musica.

**Stefania Pezzopane**

*Deputato della Repubblica*

*Responsabile Nazionale "Aree terremotate e ricostruzione"*



Torniamo a Tagliacozzo, ospiti privilegiati e partner del Festival Internazionale di Mezza Estate, per la quarta edizione consecutiva. Anni difficili quelli passati, caratterizzati dalle difficoltà causate dalla pandemia che così profondamente ha modificato le nostre vite, a cui segue questo 2022 così inquieto per i venti di guerra che agitano la nostra Europa.

In questo panorama, caparbiamente, continuiamo a fare il nostro lavoro di musicisti e operatori culturali e ringraziamo chi, come noi, rilancia costantemente in questo campo: Jacopo Sipari, Direttore Artistico del Festival che ci ha coinvolto con l'entusiasmo di sempre, e con lui il Sindaco Vincenzo Giovagnorio e l'assessore alla Cultura Chiara Nanni che aprono generosamente alla musica e allo spettacolo i preziosi tesori del loro comune, facendoli risplendere di vita e arte.

Tagliacozzo e il suo Festival sono un esempio di come proprio l'arte e la cultura, la musica e lo spettacolo possano divenire linfa vitale per un territorio, attrattori di risorse, amplificatori di energie, valore aggiunto alle bellezze naturali e storico architettoniche di cui il nostro Abruzzo è ricco. Siamo orgogliosi di offrire la nostra musica a questa realtà, come ad altri prestigiosi Festival della regione: raggiungere tutte le comunità del territorio, anche le più periferiche, è il compito che ci affida il nostro Statuto, così come lo hanno immaginato quasi 50 anni fa l'Avvocato Carloni e gli altri fondatori della nostra Istituzione e come ce lo hanno consegnato i Dirigenti che nel tempo, primo fra tutti l'indimenticato M<sup>o</sup> Vittorio Antonellini, hanno fatto dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese un ente prestigioso e riconosciuto. Da loro abbiamo ereditato la consapevolezza di offrire un servizio importante, certi che la musica sia uno strumento di pace e di salute, capace di aiutare ciascuno di noi a vivere meglio e ogni comunità a progredire in accordo.

Accogliamo dunque questa nuova edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo con gioia e rigore, gratitudine e impegno, e offriamo la nostra musica come auspicio per un futuro prossimo di serenità e armonia.

**Ettore Pellegrino**

*Direttore Artistico Istituzione Sinfonica Abruzzese*



Sono lieta di rinnovare la mia collaborazione con il festival di Tagliacozzo.  
L'educazione e la formazione della voce di centinaia di ragazzi può concretamente prendere forma in questa realtà, grazie al profondo intento di donare loro l'opportunità di esibirsi e di misurarsi nello studio e nel costante apprendimento.  
Ringrazio il Maestro Jacopo Sipari da Pescasseroli per la preziosa amicizia e professionalità da sempre dimostratemi.

**Donata D'Annunzio Lombardi**

*Direttrice Accademia di Alto Perfezionamento Vocale Stage Daltrocanto*



L'enorme impegno produttivo che, in generale, richiede l'organizzazione di eventi culturali di grande portata come - in questo caso - un Festival, è difficilmente immaginabile dai non addetti ai lavori. È perciò importante che il pubblico sappia quanto lavoro, sacrificio e dedizione tutti - e voglio sottolineare tutti - coloro che collaborano alla realizzazione di tali eventi impiegano per un solo fine, decisamente alto, che è la soddisfazione del pubblico stesso, prima ancora che la propria.

Mi piacerebbe sancire questa considerazione con una metafora attinente al nostro Festival, ovvero che la Musica, quella più spettacolare, è frutto dell'impegno armonioso di tante persone, nei fatti un'opera "orchestrale".

**Luca Ciccimarra**

*Organizzatore Generale del Festival Internazionale di Mezza Estate*

## PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

di **Jacopo SIPARI DI PESCIASSEROLI**

Dopo due anni di sofferenze, finalmente, quando la Pandemia sembrava un triste ricordo la guerra ha iniziato a complicare ancora di più la già fragile situazione sociale nel nostro pianeta. Le difficoltà organizzative sono cresciute, il senso di sconforto sembra ormai elemento costitutivo del mondo dell'arte. Proprio per questo il Festival, soprattutto quest'anno, deve celebrare la vita, l'amore, la bellezza, la gioia, la speranza e la pace universale.

Dopo oltre 10 mesi di lavoro continuo, la rassegna è pronta e, di certo, si candida ad essere una delle più prestigiose dell'intero panorama nazionale.

Numerosissimi gli spettacoli, i concerti, gli eventi, che accompagneranno i nostri ormai numerosi affezionati in un lungo viaggio di quasi 30 giorni fatto di emozioni, di luoghi, di attimi, di respiri sulle vie di una piccola cittadina abruzzese, ormai faro luminoso della cultura italiana.

Ecco, quindi, tutte le attese novità di questa edizione.

Per garantire a tutti la possibilità di accedere facilmente agli spettacoli del Festival, tenuto conto di tutti i parametri di sicurezza di cui ai decreti governativi, si è previsto quanto segue:

— La gran parte degli spettacoli verranno concentrati nel **Chiostro di San Francesco**, luogo simbolo del Festival e della storia della Municipalità. La posizione centrale garantirà a tutti un rapido accesso in sicurezza. Si aggiungerà a questa storica location un rinnovato padiglione/teatro in **Piazza Duca degli Abruzzi** per accogliere gli eventi finali più grandi unitamente alla storica **Piazza dell'Obelisco** per lo spettacolo di chiusura.

— Si sono rafforzate notevolmente le relazioni con **ItaliaFestival e con i Festival Italiani più prestigiosi**.

— Resta confermata la prestigiosa partnership con l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese** ormai colonna irrinunciabile della nostra rassegna. Va dunque il mio grazie al **M° Ettore Pellegrino**, amico prezioso di Tagliacozzo, che è sempre al fianco della rassegna con la propria unica professionalità.

— Di assoluto rilievo la collaborazione con l'Accademia di Alto Perfezionamento Vocale del soprano di fama internazionale e **Premio Puccini 2019 Donata d'Annunzio Lombardi** grazie all'intervento della quale avremo ospite della rassegna il **M° Glenn Morton** e i suoi allievi della prestigiosa Julliard school di New York e con la giovane orchestra da camera "**Progetto Syntagma**".

— Una **inaugurazione** nello stile dei grandi Teatri d'Opera con l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese, l'International Opera Choir** preparato da Giovanni Mirabile e i solisti

internazionali **Donata d'Annunzio Lombardi, Amadi Lagha, Sergio Bologna, Luca Bruno e Giuseppina Piunti** diretti da **Jacopo Sipari di Pescasseroli** attraverseranno le scene più suggestive e i momenti più emozionanti dell'Opera Lirica mondiale da Aida a Carmen, da Tosca a La Traviata con oltre 200 esecutori.

— **Il Volo (22 Agosto)** con l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese** diretta da Jacopo Sipari di Pescasseroli e lo spettacolo del poliedrico **Enrico Brignano (20 Agosto)** chiudono la rassegna 2022.

— Ampia attenzione alla musica leggera con artisti straordinari come **Carmen Consoli (14 Agosto)**, **Morgan con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese (11 Agosto)**, **Roby Facchinetti in Symphony accompagnato da Coro e Orchestra (18 Agosto)**, **Fabrizio Moro (12 Agosto)**.

— Grande attesa per la rassegna "omaggi d'autore" con il leggendario **Mogol e Angelo Valori Medit Voices per Battisti (6 Agosto)** nella celebrazione del ricordo di Battisti, **Napo per De Andrè (16 Agosto)** e lo straordinario trio **Peppe Servillo, Javier Girotto, Natalio Mangalavite per Lucio Dalla (8 Agosto)**. Chiude il ciclo il grande concerto Coro e Orchestra dedicato ad **Ennio Morricone (18 Agosto)** diretto da **Dian Tchobanov** con **Ripalta Bufo**.

— Omaggio ai capolavori della danza con il grande show "**Stelle sotto le stelle**" del Teatro dell'Opera e del Balletto di Varna.

— Di assoluto prestigio i concerti sinfonici dell'ISA con il Mendelssohn della star del pianoforte **Giuseppe Albanese** diretto da **Simon Krecic (5 Agosto)** e il Tchaikovsky del giovane talento internazionale **Raffaella Cardaropoli** con **Nikolay Lalov (3 Agosto)**.

— **Roberto Molinelli**, ospite graditissimo del Festival, torna a Tagliacozzo con un grande spettacolo dedicato ai capolavori degli **Abba (13 Agosto)**.

— Particolare attenzione sarà data alla musica contemporanea con l'esecuzione delle miniature sinfoniche di **Fabrizio Mancinelli (5 Agosto)**, compositore tra i più celebri del panorama mondiale, nato all'Aquila e legato a Tagliacozzo e con il capolavoro di Arnold Schoenberg "**Pierrot Lunaire**" con la Moon Chamber Orchestra (**2 Agosto**).

— Due grandi "**Opera Gala**" emozioneranno il pubblico "**Streghe, Bambole, Stelle e Sogni**" di **Ripalta Bufo e Martins Ozolins (9 Agosto)** e "**Casta Diva**" (**17 Agosto**) con **Dian Tchobanov** e gli allievi di **Donata d'Annunzio Lombardi e Glenn Morton**.

— Ormai tradizionali il Concerto nella **Faggeta di Marsia (14 Agosto)** con il grande violinista italiano **Alessandro Quarta** con l'orchestra per un omaggio ad **Antonio Vivaldi e Astor Piazzolla** con Progetto Syntagma, quello "**al tramonto**" (**4 Agosto**)

con il Mozart di **Guido Cellini, Victoria Kapralova e Ahmed El Saedi** e il “**Concerto all'alba**” (21 Agosto) in programma alle 6 di mattina dinanzi al sagrato del Santuario della Madonna dell'Oriente con l'omaggio alla grande musica francese diretta da **Sandor Gyudi** che chiuderà la rassegna 2022.

Il Festival si propone, in definitiva, di concorrere allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell'offerta, anche a carattere multidisciplinare con grande attenzione **all'innovazione**, ponendosi dinanzi al grande pubblico come un **Festival di Musica Sinfonica, Cameristica, Lirica e della Danza Classica e Contemporanea** seguendo la struttura artistica e organizzativa dei grandi Festival Europei affermandosi sempre più a livello internazionale.

Primario obiettivo del Festival è quello di **sviluppare numerose collaborazioni con alcuni tra i più importanti Teatri e Fondazioni Musicali Europee**, con i quali il Festival ha già realizzato alcuni importanti protocolli di forte cooperazione. Grande attenzione verrà data a **processi di internazionalizzazione** attraverso iniziative di **coproduzione artistica**, collaborazione scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello internazionale fornendo sempre un **prodotto artistico di assoluto livello, attraverso l'inserimento di artisti di grande prestigio internazionale**.

Fermo è l'obiettivo di aprirsi fortemente all'innovazione nelle modalità creative e realizzative del progetto con azioni di assunzione del rischio culturale attraverso l'utilizzo di linguaggi innovativi e sperimentali o anche attraverso la programmazione di nuove composizioni o prime sotto vari punti di vista. Per la stagione n. 38 - 2022 il Festival intende sostenere i seguenti punti:

— la valorizzazione del territorio con la **riscoperta e rivalutazione di luoghi della città poco utilizzati** che vengano valorizzati attraverso il Festival. La particolarità della rassegna risiede nella pluralità dei “luoghi” che accolgono la stagione. La bellezza storica della città unita alla straordinaria presenza di rare bellezze naturalistiche consentono a questa direzione artistica di costruire un piano di location suggestivo che determinino una valorizzazione dei luoghi di impatto turistico del Comune, con l'obiettivo di proporre al pubblico un “viaggio artistico” ogni volta diverso accompagnato da concerti di assoluto valore musicale. La scelta del luogo di riferimento avverrà sulla base della tipologia di spettacolo che l'amministrazione intende proporre sulla base di numerose “sinergie” tra musica e architettura. Egualmente suggestivi saranno i “concerti in natura” nel cuore di Marsia, la faggeta più grande d'Europa, e alla sorgente e l'ormai consueto **“concerto all'Alba”** nel piazzale antistante la Chiesa della Madonna dell'Oriente, importante meta di pellegrinaggio spirituale italiano. Di fondamentale importanza il supporto delle strutture turistiche locali, con accordi di partenariato con operatori pubblici e privati del turismo finalizzati ad offrire pacchetti completi che offrano ai turisti la possibilità di vivere pienamente il territorio accompagnati dalla stagione musicale del Festival. Un Festival “itinerante” che garantisca la riscoperta “turistica” di tutti i luoghi della municipalità, con l'evidente intento di dedicarsi alla riscoperta e la valorizzazione dell'offerta anche in zone altrimenti destinate a scomparire dai consueti itinerari turistici.

— un progetto sperimentale di avvicinamento e **rafforzamento dei legami con il pubblico attraverso incontri con i grandi solisti** e gli artisti invitati che permettano a tutti di vivere il Festival attivamente. Il pubblico diventa quindi in parte partecipe e protagonista dello spettacolo vivendo a pieno la preparazione dell'evento. La programmazione 2022 prevede la presentazione degli spettacoli da parte del direttore artistico ogni giorno attraverso la divulgazione online sui canali della rassegna che aiuteranno il pubblico degli affezionati e dei neofiti a comprendere le scelte artistiche e i progetti proposti. La rubrica "dietro il Festival" seguirà, invece, il backstage degli artisti, le emozioni, la preparazione e tutto quanto si celi abitualmente agli occhi del pubblico con l'obiettivo di trasformare il Festival in un grande libro aperto che tutti, sentendosi in parte protagonisti, possono sfogliare.

— **Lo sviluppo di sistemi informatici e dei social network** al fine di allargare e facilitare la conoscenza del Festival non solo in Italia: **per l'anno 2022 verranno rafforzate le partnership con la Televisioni Regionali e con alcune televisioni online per garantire continuo accesso ai contenuti musicali e culturali del Festival.**

— **coproduzioni e collaborazioni con diversi enti e Teatri**, al fine di intensificare le relazioni con il Festival per portare Tagliacozzo ad un livello internazionale di prestigio. Per la stagione n.38 – 2022 si è cercato di coprodurre quasi tutti i concerti garantendo, quindi, un forte sviluppo relazionale tra gli enti coinvolti. Da questo punto di vista, assolutamente rilevante l'accordo di partenariato con l'**Orchestra Sinfonica Abruzzese**, con la quale si sono costruiti in coproduzione tutti i concerti sinfonici.

— Il supporto al talento giovanile attraverso la collaborazione con i Conservatori Italiani, con l'invito dell'**Orchestra da Camera giovanile "Syntagma"**, tra le più straordinarie compagini musicali giovanili del territorio, con il sostegno all'**Accademia di Alto Perfezionamento Vocale DaltroCanto** e al giovane **Coro Jazz Medit Voices**. Il ricorso ai giovani che vengono chiamati a ricoprire tutti i ruoli del Festival continua a manifestarsi estremamente vincente per una rassegna che intende continuamente lasciare a loro le innovazioni e le sperimentazioni. Anche i solisti sono tutti molto giovani: dal talento della violoncellista **Raffaella Cardaropoli** ai giovani maestri del quintetto di fiati **Ellet**. Quest'anno il Festival avrà l'onore di ospitare il Maestro **Glenn Morton**, insegnante della **Julliard e della Manhattan school di New York** con un nutrito gruppo di allievi.

— la solidificazione nel Festival del ruolo della **musica contemporanea**, sempre più presente nella rassegna. L'investire su programmi ricchi di riferimenti a questa tipologia di musica manifesta un evidente rischio culturale in quanto ricca di linguaggi apparentemente lontani dalla "classica" percezione generale. La valorizzazione di questi aspetti, tuttavia, arricchiscono la rassegna e completano una offerta che tende sempre ad essere particolarmente totalizzante. Quest'anno la

rassegna propone il capolavoro di Arnold Schonberg **“Pierrot Lunaire”** in forma semiscenica, l'esecuzione **“Opus Number Zoo”** di Luciano Berio e l'esecuzione delle **“Tre Miniature Sinfoniche”** del grande compositore abruzzese Fabrizio Mancinelli. Si affideranno a giovani compositori contemporanei gli arrangiamenti per il grande concerto dedicato alle musiche di Ennio Morricone.

— Rapporto con il pubblico e multidisciplinarietà: il Festival intende offrire una notevole rosa di offerte culturali rivolte ad un pubblico variegato e, soprattutto, aderente ad una idea di forte multidisciplinarietà tra le varie forme d'arte. Il programma del Festival 2022 valorizzerà l'armonizzazione delle varie discipline dello spettacolo dal vivo perché sia tutto autentica espressione di arte e cultura. L'intenzione è quella di estendere al massimo le forme di espressione musicale e artistica determinando un sempre maggiore interesse presso il pubblico variegato che caratterizza questo Festival. Sono ormai diversi anni che il Festival incontra un forte equilibrio tra musica sinfonica e da camera, musica jazz e sviluppo della lirica proprio al fine di determinare questa forte idea di multidisciplinarietà. L'attenzione particolare all'Opera Lirica, regina delle relazioni tra forme diverse di arte, manifesta questa intenzione.

Obiettivo principale è la costituzione di un Festival “giovane” per i “giovani”, soprattutto al fine di sviluppare forti azioni formative mirate a comporre un pubblico consapevole e competente e a renderlo numeroso, anche attraverso collaborazioni con università e scuole mirate ad avvicinare i giovani sia come artisti partecipanti sia come mero pubblico.

— il Festival affiancherà la produzione artistica ad una **mostra permanente** di arte denominata “Contemporanea” con tematiche ogni anno diverse e connesse con i temi del Festival per sviluppare una multidisciplinarietà totalizzante. La rassegna diretta da Emanuele Moretti, verrà affidata nel 2022 al Critico e Curatore Ludovico Pratesi tra i più prestigiosi curatori italiani.

Questa 38° edizione del Festival Internazionale di Mezza Estate è il risultato del coraggio, dell'impegno senza fine e dell'amore enorme per la meravigliosa città di Tagliacozzo, perla preziosa del nostro Abruzzo.

Il Festival è dedicato a tutti voi, affezionati della rassegna, che anche quest'anno avete deciso di stare con Noi e con la Vostra bella città, per sostenere ed essere parte di un progetto in cui tutti noi abbiamo investito il nostro cuore, la nostra anima e tutta la nostra più profonda umanità.

**Jacopo Sipari di Pescasseroli**

*Direttore Artistico del Festival Internazionale di Mezza Estate*



29.07  
~~22.08~~  
2022