

JACOPO SIPARI DI PESCISSEROLI

Direttore d'Orchestra

Nasce nel 1985. Studia Pianoforte, Composizione Sperimentale e Canto Lirico presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila con A. Sbordoni, M. Cardi, M. Mosca, A. Iacolonna, M. C. Pavone perfezionandosi poi in Italia e all'Estero. E' allievo di Alberto Veronesi. Si perfeziona con Jan Latham Koenig, direttore del Novaya Opera di Mosca. E' direttore artistico del Festival Internazionale di Mezza Estate in Italia, già Direttore Principale Ospite della Fondazione Festival Pucciniano.

E' Direttore Ospite di prestigiose orchestre quali *Orchestra Regionale della Toscana, Qatar Philharmonic Orchestra, Orchestra Filarmonica Pucciniana di Torre del Lago, Orchestra del Teatro Nazionale di Belgrado, Orchestra Sinfonica di Stato del Messico, Orchestra Sinfonica di Stato di Istanbul, Orchestra Sinfonica di Stato di Tessalonica - Grecia, Orchestra del Teatro dell'Opera Nazionale Romena di Cluj – Napoca, Orchestra Sinfonica di Zapopan (Messico), Orchestra Filarmonica Nazionale di Mongolia, Orchestra Nazionale della Radio e Televisione di Ucraina, Orchestra Nazionale della Radio e Televisione di Serbia, Orchestra del Teatro Nazionale di Azerbaijan, Orchestra Filarmonica di Benevento, Orchestra Sinfonica Nazionale di Stato di Sri Lanka, Orchestra del Teatro Nazionale di Plovdiv – Bulgaria.*

Ha collaborato con Cecilia Bartoli ("*Opfer und Verfuhrer - Das schicksal der kastraten*" per la ZDF tradotto per SKY CLASSICA), Fiorenza Cedolins, Chiara Taigi, Silvana Froli, Amadi Lagha, Rudy Park, Irene Molinari, Leonardo Caimi, Jadranka Jovanovic, Federica Vitali, Hector Mendoza, Donata D'Annunzio Lombardi.

Ha diretto in produzioni Liriche italiane ed internazionali tra cui: "**Norma**" al Teatro Greco di Siracusa, "**Il Barbiere di Siviglia**" al Teatro Antico di Taromina, "**Nabucco**" al Teatro Antico degli Scavi di Pompei, "**La Bohème**" con la regia di E. Scola presso il Gran Teatro Puccini di Torre del Lago, "**Turandot**" per i **90 anni dalla prima rappresentazione** al Gran Teatro Puccini di Torre del Lago, "**Traviata**" al Teatro Massimo di Pescara, "**Madama Butterfly**", "**La Bohème**" e "**Rigoletto**" con la Fondazione Puccini al Teatro Nazionale "R. Dario" di Managua in Nicaragua, "**Cenerentola**" al Teatro Nazionale di Mongolia, "**Nabucco**", "**Aida**", "**La Forza del Destino**" al Teatro dell'Opera Nazionale di Belgrado, "**La Bohème**" al Teatro dell'Opera Nazionale Rumena Cluj – Napoca, "**Madama Butterfly**" al Teatro Municipale di Casale Monferrato, "**Madama Butterfly**" al Teatro dell'Opera Nazionale di Baku – Azerbaijan, "**Madama Butterfly**" per l' opening del Festival "Open Air" del Teatro dell'Opera Nazionale di Plovdiv – Bulgaria, "**Trittico**" per il centenario presso il Gran Teatro all'Aperto Puccini di Torre del Lago. Il 1 Dicembre dirigerà la **Sinfonia n. 5 di Tchaikovsky** con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese per SACRUM.

E' costantemente invitato come direttore ospite del balletto al Teatro Nazionale di Belgrado dove ha diretto le grandi produzioni di "Schiaccianoci" e "La Bella Addormentata" di Tchaikovsky.

Ha diretto per Radio e Televisione: **le Sinfonie di Beethoven n. 4, 6, 7, 9, Lalo Cello Concerto, Saint Saens Cello Concerto, Weber Concerto per Clarinetto n. 2, Sinfonia di Tchaikovsky n. 5, Requiem di Verdi, Requiem di Mozart, Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di Rossini e la finale in mondovisione del Concorso Internazionale di Musica Sacra.**

La Turandot da lui diretta al Gran Teatro Puccini è stata prodotta da PARAMAX FILM.

E' inoltre Avvocato del Foro di Roma e il più giovane avvocato del Tribunale Apostolico della Rota Romana in Vaticano.

Maestro Jacopo Sipari di Pescasseroli
c/o Studio Legale Cudemo Landolfi, Via dei Gracchi 187, 00193 Roma
maestrosipari@gmail.com www.jacoposiparidipescasseroli.it