

RODRIGO SIERRA MONCAYO

Originario de la Ciudad de México, es licenciado en piano con mención honorífica por la Escuela Nacional de Música (UNAM) donde fue alumno de Ninowska Fernández-Britto. Ha tomado clases maestras y cursos de dirección orquestal con maestros de la talla de Enrique Diemecke, Fernando Lozano, José Luis Castillo, Enrique Bátiz, Lanfranco Marcelletti, Michael Jinbo, Tito Muñoz y Kenneth Kiesler, entre otros.

Ha dirigido a la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de México, Brooklyn String Orchestra, The Waterville Valley Music Center Orchestra, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica Juvenil de Guadalajara, Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, Orquesta Sinfónica de Aguascalientes, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica 5 de Mayo, Orquesta Escuela Carlos Chávez, siendo de ésta última director asistente durante cuatro años, entre otras.

Ha sido director huésped en el Laboratorio de Investigaciones Escénico Musicales (LIEM) en la producción de Bastián y Bastiana, de Wolfgang A. Mozart, y en la compañía de ópera barroca L'Arte della Perla en el estreno en México de La Senna Festeggiante, de Antonio Vivaldi.

Fue becario del taller de dirección en el SNFM, Conaculta, durante 4 años donde estudió orquestación con Jorge Torres Sáenz e historia y análisis con Ricardo Miranda y Humberto Hernández Medrano. Ha incursionado en el terreno de la composición de música de concierto, teatro y danza. Se presentó en la edición 40 del Festival Internacional Cervantino dirigiendo un homenaje al maestro José Pablo Moncayo por el centenario de su nacimiento. Actualmente es director artístico de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Zapopan, Jalisco.