



Pasquale Faucitano

PASQUALE FAUCITANO, dopo aver iniziato gli studi del violino con il nonno, il M° G. Nastasi, si è diplomato brillantemente presso il Conservatorio "Cilea" di Reggio Cal. sotto la guida del M° G. Fontanella. Si è perfezionato con il M° Stefano Pagliani e con il M° Felice Cusano. Ha seguito inoltre i corsi di perfezionamento di musica da camera con il Quartetto Fonè e il Trio Voces Intimae.

Ha collaborato, come prima parte, con numerose orchestre nazionali ed estere quali: Orch. del Teatro Regio di Parma, Orch. Internazionale d'Italia, del Teatro Massimo di Palermo, Orch. del Teatro "V. Bellini" di Catania, Orch. del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orquesta Sinfonica de Tenerife (Spagna), in qualità di Ayuda Solista ed ha avuto l'opportunità di esibirsi sotto la direzione di direttori e con solisti di fama mondiale quali: Riccardo Muti, Daniel Oren, M.W. Chung, Lopez Cobos, Nicola Luisotti, Uto Ughi, Vittoria Mullova, Sergey Krilov, Mischa Maisky, Luis Bacalov, Pavarotti, Leo Nucci, Carreras, Bocelli, ecc..

E' stato I° violino di spalla dell'Orch. "Philharmonia Mediterranea" di Cosenza, dell'Orch. della Provincia di Catanzaro, dell'Orch. del Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina e dal 2006 ricopre il ruolo di Primo violino di Spalla e solista dell'Orchestra del Teatro Comunale "F. Cilea" di Reggio Calabria, Orchestra della quale ne è anche fondatore e Presidente. Svolge intensa attività cameristica in Duo con arpa e in Trio con il pianoforte e con l'Ensemble Strumentale Nuova Opera da lui fondato. Nel corso della sua carriera si è esibito spesso all'estero (Vienna, Nicosia, Toronto, Montreal, Lione, Salamanca, Kuala Lumpur, Tunisi, ecc.).

Nel maggio 2008 è stato insignito del Premio "Mediterraneo" indetto dall'omonima Associazione di Genova per premiare i Calabresi distintisi e nell'occasione si è esibito da solista presso il Teatro Carlo Felice di Genova. Nel 2012 è stato chiamato dal M° Daniel Oren a ricoprire il ruolo di Spalla dei primi violini presso il Teatro Verdi di Salerno e nel 2014 è chiamato a collaborare come Primo violino di Spalla dalla FOSS (Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana) e dall'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina. E' docente di Violino presso la SMIM di Reggio Calabria e presso l'Ist. di Alta Formazione Musicale di Nocera Terinese (cs). Suona su un violino Vincenzo Sannino del 1930.