



Andrea Vela

Andrea Vela nasce a Quito. Consegue un Master in Management a Shanghai con l'Orchestra del Conservatorio dove studiato con il direttore d'orchestra di fama internazionale Guoyong Zhang guadagnando la borsa di studio "Outstanding Student" concessa dalla Repubblica popolare cinese (2002-2007). Ha iniziato a studiare direzione d'orchestra presso l'Università di Louisville Franz Liszt, con Alvaro Manzano e presso l'Università di Hartford con Harold Faberman. Ha studiato violino al Conservatorio Nazionale di Musica (CNM), Peabody Conservatory (1992) e presso l'Università di Louisville, dove ha conseguito una laurea in violino con Michel Samson (1997).

Ha partecipato a seminari in direzione d'orchestra a Tel Aviv, Varna, Carolina del Sud e Harford (1998 e 2000), con Yoel Levi a Haifa e Debrecen e con Karolo Trikolidis. Ha diretto le orchestre sinfoniche di Quito, Cuenca, Loja, Guayaquil, Cuba, El Salvador, Tel Aviv, Haifa, Bulgaria, Piura, Kielce, Qingdao, Arequipa; Orchestra Sinfonica della Radio e Televisione della Bielorussia Filarmonica di Debrecen, l'Orchestra dell'Università Cattolica del Cile, l'Orchestra Sinfonica di Arkhangelsk (Russia), Orchestra da camera del Palacio de Bellas Artes (Messico), Orchestra da camera di Vigevano (Italia) e Orchestra music Festival Fondi (Italia), Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Tolima (Ibagué e Bogotà) e la Guangzhou Symphony Orchestra (Cina). Ha inoltre diretto l'Orchestra di Louisville ebraica, CNM Youth Orchestra, Orchestra Giovanile del Conservatorio Peabody, etc.

È stata direttore stabile dell'Orchestra di Suzhou (Cina) e Louisville Università Opera (USA) e Direttore principale dell'orchestra dei bambini di CNM.

Nel 1998 ha vinto il primo posto nella Conducting Competition organizzata dal Comune di Quito ed è stata nominata direttore principale del Metropolitan Symphonic Band. Nel 2007 ha vinto il concorso per Assistente Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Ecuador e dal 2010 è diventata direttore titolare, facendo rivivere l'orchestra con i concorsi per "Giovani Talenti" e per la "composizione musicale". Essa promuove inoltre una serie di progetti per la diffusione del talento ecuadoriano. Nel 2011 ha diretto la prima mondiale dell'operetta "Reveries of Love" del compositore Luis H. Salgado. Nel 2013 è stata nominata come "donna simbolo" di Voltaire dalla loggia massonica.

Dal 2012, è Direttore Titolare dell'Orchestra Sinfonica Loja, che ha raggiunto nel corso degli ultimi tre anni, un eccezionale livello di performance musicale. Sue prossime tournée saranno negli Stati Uniti, Argentina e Brasile.