

CURRICULUM BREVE – FRANCESCO D’OVIDIO

Francesco D’Ovidio è nato a Napoli dove si è diplomato in Pianoforte, Composizione, Musica Corale e Direzione d’orchestra, Insegna pianoforte al Conservatorio di Musica di Benevento. Ha iniziato la sua carriera in qualità di pianista solista ed in formazioni da camera esibendosi in Italia e all'estero (Francia, Inghilterra, Lussemburgo, Austria, Germania, Polonia, Romania, Grecia, Stati Uniti e Canada). Attualmente svolge attività concertistica in qualità di direttore d’orchestra, compositore ed arrangiatore. Ha collaborato con orchestre quali Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli, Fondazione Umberto Giordano di Foggia, ICO di Bari, Solisti del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra Giovanile Napolinova, Oradea State Philharmonic Orchestra (Romania), l’Orchestra Filarmonica del teatro di Arad (Romania), Opera Magiara di Cluj e Opera di Kharkov (Ucraina). Ha anche realizzato importanti progetti concertistici ed operistici internazionali, attraverso scambi culturali fra giovani in Polonia ed in Turchia. Ha avuto importanti esperienze di compositore e arrangiatore fra cui il Musical *Federico II la Danza del Falcone* prodotto da David Zard e il Musical *Angelo quante volte un Uomo* presentato in anteprima nazionale, sotto la sua direzione musicale, al Teatro Nuovo di Milano con l’Orchestra Milano, del quale è autore delle musiche.

Francesco D’Ovidio was born in Naples where he graduated in Piano, Composition, Choral Music and Orchestral Conducting. He teaches piano at the Benevento Conservatory of Music. He started his career as a pianist, performing in Italy and abroad (France, England, Luxembourg, Austria, Germany, Poland, Romania, Greece, United States and Canada). He currently performs as a conductor, composer and arranger. He has collaborated with orchestras such as Nuova Orchestra Scarlatti of Naples, Orchestra Umberto Giordano of Foggia, ICO of Bari, Solisri del Teatro San Carlo of Naples, Napolinova Young Orchestra, Oradea State Philharmonic Orchestra (Romania), the Philharmonic Orchestra of the theater of Arad (Romania), Opera Magiara of Cluj and Opera of Kharkov (Ukraine). He has also made major international concert and opera projects, through cultural exchanges between young people in Poland and Turkey. He had important experiences as a composer and arranger including the Musical *Federico II la Danza del Falcone* produced by David Zard and the Musical *Angelo quante volte un uomo*, presented in national premiere, under his musical direction, at the Teatro Nuovo in Milan with the *Orchestra Milano Classica*.