



Daniela Cappiello

Daniela Cappiello nasce a Piano di Sorrento e intraprende gli studi di canto lirico, all'età di quattordici anni, presso il Conservatorio di musica "G. Martucci" di Salerno.

Si diploma con lode e menzione d'onore e prosegue i suoi studi al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, laureandosi con lode e menzione d'onore, guidata dal soprano Cinzia Forte.

Vince il concorso "Toti dal Monte" e debutta come "Lisa" ne "La sonnambula" di Vincenzo Bellini, presso i teatri di Treviso, Ferrara e Ravenna. Interpreta il ruolo di "Adina" ne "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti, presso i teatri "Mazzacorati" e "Guardassonini" di Bologna e in occasione del Festival Illica 2015. Prende parte agli allestimenti della "Bohème" di Giacomo Puccini, impersonando il ruolo di "Musetta", a Lucca e Ferrara. Partecipa alla messa in scena de "Il trittico" di Giacomo Puccini, interpretando il ruolo di "Suor Genovieffa" in "Suor Angelica", al Teatro di Torre del Lago, in occasione del Festival Pucciniano 2015. Interpreta "Die Königin der Nacht" nell'allestimento di "Die Zauberflöte" di Wolfgang Amadeus Mozart, presso i teatri "Duse" di Bologna, "Comunale" di Modena e "Filarmonico" di Verona. In occasione del Festival Verdi 2015, interpreta il ruolo di "Gilda" nel "Rigoletto" di Giuseppe Verdi, presso il teatro "Giuseppe Verdi" di Busseto.

Prende parte alla produzione di "Italiana in Algeri" di Gioachino Rossini, presso i teatri "Comunale" di Treviso e "Comunale" di Ferrara. Vincitrice del primo premio assoluto al concorso lirico "Maria Caniglia" di Sulmona 2015.

Interpreta il ruolo di Rautendelein, ne "La Campana sommersa" di Ottorino Respighi, presso il "Teatro Lirico" di Cagliari. Prenderà parte al Festival Pucciniano 2016 di Torre del Lago, interpretando il ruolo di "Musetta" ne la Bohème di Giacomo Puccini.