

AURELIO IACOLENNA svolge dal 1976 una intensa attività artistica a livello nazionale ed internazionale. Ha tenuto con successo centinaia di concerti partecipando, quale solista di organo, a numerosi e prestigiosi Festivals, Stagioni e Rassegne in molti Paesi d'Europa e in Sud America. Formatosi alla scuola organistica di Wijnand van de Pol ha studiato inoltre con numerosi e stimati maestri ottenendo i diplomi in Organo e Composizione organistica, Composizione e Direzione d'Orchestra.

Ha collaborato, fin dal 1977, con l'*Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia*, presentandosi anche quale "organo solista" sotto la direzione di illustri maestri (*Prêtre, Balatsch, Gatti, Chung, Navarro, Decker, Foss etc.*). Ha collaborato inoltre con l'*Orchestra Sinfonica della RAI di Roma*, l'*Orchestra "A.Scarlatti" della RAI di Napoli*, l'*Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli*, il *Complesso da Camera di S.Cecilia*, l'*Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo*, il *Coro dell'Accademia di S.Cecilia*, il *Coro dell'Accademia Filarmonica Romana*.

Già docente, dal 1978, presso il *Conservatorio di Musica "A.Casella" di L'Aquila*, dove ha ricoperto numerosi incarichi didattici ed istituzionali, dal 2015 è professore di Ear Training e Teoria della Musica presso il *Conservatorio Santa Cecilia di Roma*. Ha collaborato per alcune stagioni con l'Associazione Musicale Romana curando la direzione artistica del *Festival Internazionale di Organo di Roma*. E' stato direttore artistico della Rassegna di Concerti "L'Organo e la Chiesa" ed è membro del consiglio direttivo dell'*A.GI.MUS. sezione di Roma*.

Aurelio Iacolenna ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive, suoi concerti sono stati trasmessi dalla *RAI (RAI1,RAI2,RAI3,RadioUno,RadioTre)*, *CBC Radio Canada*, *Latvijas RTV*, *Korean KBS*, *Israel Radio*, *Jugoslovenska RTV*, *Radio Vaticana*, *Radio Rosario(Argentina)*, *Bayerische Rundfunk etc.*

Quale direttore d'orchestra ha tenuto concerti con orchestre sinfoniche e da camera, tra le quali: *Orchestra da Camera della RAI di Roma*, *Orchestra Simphonia Perusina*, *Rottweil Kammerorkester*, *Latvian Philharmonic Chamber Orchestra*, *Orquesta Sinfonica de Asunción*, *Orchestra Barocca dell'A.M.R.*, *Orchestra "I Solisti Aquilani"*.

E' attivo inoltre quale compositore e revisore (*Ed.Carrara-Bergamo*, *Ed.Armelin-Padova*, *Ed.EurArte-Lecco*, *Ed.Ludo-Roma*). Ha scritto musica sacra, musica per organo, musica da camera, musiche di scena e commenti musicali. Ha effettuato incisioni discografiche di musica organistica e diversi CD dedicati a sue composizioni.

Per essersi distinto in campo musicale, dal 1996 la sua biografia è stata inserita negli archivi del "*The International Music Museum*" di Londra. Il suo nominativo è presente inoltre nel Dizionario enciclopedico "*Le firme dell'Organo*".