



Amadi Lagha, tenore

Tenore francese, si avvicina alla musica studiando chitarra classica, diplomandosi nel 2000 presso l'Istituto di Musica a Sousse in Tunisia. Nel 2001 si diploma in canto, perfezionandosi poi in Francia dal 2009 al 2013 con lo studio di canto lirico nella classe di Alexandra PAPADJIAKOU presso il Conservatorio di Parigi 14 e 16. Nel frattempo ottiene un **Master2** di Ricerca in Musica e Musicologia presso l'Università di **Parigi 8** in seguito frequenta l'università **Paris-Est/Marne-la-Vallée** come dottorando in arte fino 2009. Vincitore di numerosi concorsi lirici tra i quali:

- Primo premio Concorso di **Amandola** 2015.
- Primo Premio, Premio della critica, Premio Melodramma al Concorso di **Amandola**, 11 ottobre 2015.
- Primo premio assoluto Concorso **Benedetto Franci di Pienza** 2015.
- Primo premio al Concorso Internazionale "Voci Liriche 2015" **O.M.E.G.A**; Orchestra Musica Euro, 3 edizione, Villa Brandi – Firenze.
- Secondo premio al Concorso Internazionale **Katia Ricciarelli** 2015, Verona, Italy
- Secondo premio al Concorso Internazionale, 31a edizione, **Maria Caniglia** di Sulmona 2014.
- Secondo premio al Concorso Internazionale di città di **Alcamo**, in Sicilia, 17a edizione 2013.
- Premio del pubblico al Concorso Internazionale di **Canari** 2012.

Il suo debutto operistico avviene nel 2006, quando interpreta il ruolo di **Alfredo** in "**La Traviata**" di G. Verdi presso il Festival Internazionale di Hammamet con l'**Orchestra Nazionale di Tunisi** presso il Teatro Romano Antico della città di Hammamet, in Tunisia. A questo seguono :

- **Manrico** in "**Trovatore**" di G. Verdi presso Opera de Renne marzo 2017
- **Calaf** in "**Turandot**" di G.Puccini presso il Teatro Lirico di Cagliari marzo/aprile 2017
- **Rodolfo** in "**Bohème**" di G.Puccini presso l'Opera en plein air a Parigi, tournée 2016/2017.
- **Solista** nella IX di Beethoven del Concerto per la pace presso la **Basilica dell'Aracoeli** di Roma, dicembre 2016.
- **Calaf** in "**Turandot**" di G.Puccini presso il **Teatro Petruzzelli** di Bari, novembre 2016.
- **Calaf** in "**Turandot**" di G.Puccini presso il **Gran Teatro Puccini di Torre del Lago** agosto 2016.
- **Rodolfo** in "**Bohème**" di G.Puccini presso il **Gran Teatro Puccini di Torre del Lago**, luglio/agosto 2016.
- **Rodolfo** in "**Bohème**" di G.Puccini al Teatro Coccia di Novara, gennaio 2016.
- **Solista nel** concerto "**Nessun dorma**" al Teatro del Giglio per le celebrazioni Puccini's Days di novembre 2015
- **Solista nel** gala / concerto al **Festival Internazionale di musica sinfonica di Algeri**, settembre 2015.
- **Turiddu** in "**Cavalleria rusticana**" di Pietro Mascani al Festival "Tones on the stones", Luglio 2015 a Verbania.
- **Nadir** in "**Ali Baba**" di Luigi Cherubini nel Teatro di Rennes, 2014, France
- **Calaf** in "**Turandot**" di G. Puccini nel Teatro di Rennes, 2014, France
- **Solista "Stabat Mater"** di G. Rossini, con la direzione di Jean-Michel Henry presso la Basilica della Madeleine a Parigi, 2013, Francia.
- **Mario** Cavaradossi in "**Tosca**" di G. Puccini con la direzione di Michael Cousteau, conservatorio di Parigi¹⁴, 2013, Francia.
- "**Dialogues des Carmelites**" di F. Poulenc nel progetto di Daniel Delarue a Aubervilliers, 2012, France.
- **Tony** in "**West Side Story**" di Leonard Bernstein., conservatorio di Parigi¹⁴, 2010, Francia.
- **Il Principe** in "**L'amour des trois oranges**" di S. Prokofiev, conservatorio di Parigi¹⁴, 2011, Francia.
- **Il Duca** di Mantova in "**Rigoletto**" di G. Verdi, sotto la direzione di Michael Cousteau con l'orchestra del Conservatorio di Parigi¹⁴, Francia.

Tra i prossimi impegni, **Rodolfo** in "**Bohème**" di G.Puccini presso "Opera en plein air" en Vendée – France, febbraio 2017. **Manrico** nel "**Trovatore**" di G.Verdi presso il Teatro di Rennes – France, marzo 2017. **Calaf** in "**Turandot**" di G.Puccini presso il Teatro lirico di Cagliari, marzo/aprile 2017.

